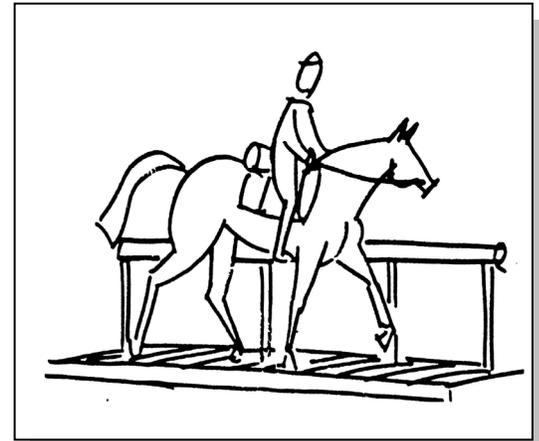




# P.T.V



## Groupe 3 : **Passerelle en selle**

|                     |   |
|---------------------|---|
| Juniors             | X |
| Jeunes<br>Cavaliers |   |
| Séniors             |   |

### Matériel et dispositif...

- 2 fanions rouges
- 2 fanions blancs
- 1 numéro
- 1 passerelle en bois, fer, etc.

### Caractéristiques...

Elle peut être au sol, en travers d'un ruisseau, entre deux buttes de terre, etc.

- Longueur : 5 m environ
- Largeur : 1 m environ
- Une ou deux rambardes

## Le contrat de la passerelle en selle

Effectuer l'exercice dans le respect du couloir d'évolution et de l'allure du pas.

### Fautes de contrat...

#### Avant l'exercice

- Volte, dérobé, reculer, refus, erreur de parcours rectifiée

#### Dans l'exercice

- Rupture(s) d'allure(s).

#### Franchissement dangereux

- Fort déséquilibre du cheval ou du cavalier
- Entrée ou sortie à une autre allure que le pas

### Appréciation du style...

#### Position du cavalier adaptée

- Buste à la verticale
- Cavalier assis au-dessus des appuis
- Jambes descendues
- Regard lointain

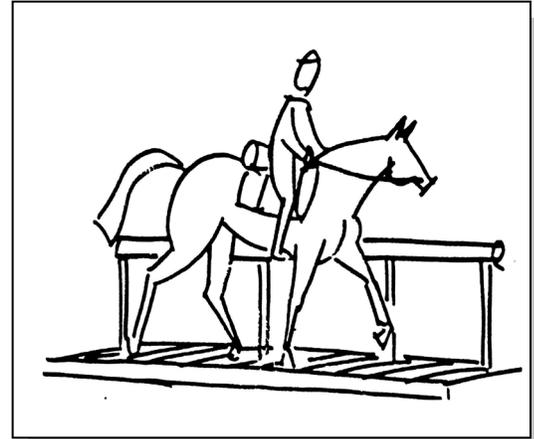
#### Progression régulière

#### Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu droit et dans l'axe de l'exercice



# P.T.V



**Group 3:**  
**Ridden  
footbridge**

|              |   |
|--------------|---|
| Juniors      | X |
| Young riders |   |
| Seniors      |   |

**Equipment...**

- 2 red flags
- 2 white flags
- 1 number
- 1 footbridge made of wood, iron, etc.

**Features...**

It can be on the ground, across a stream, between two mounds of earth, etc.

- Length: approx. 5 m
- Width: approx. 1 m
- One or two guardrail(s)

**Objective: Ridden footbridge**  
Negotiate the exercise passing along the indicated route while keeping to the walk.

**Effectiveness faults...**

**Before the exercise**

- Circling, running-out, stepping back, refusal, course error rectified

**During the exercise**

- Break of gait.

**Dangerous situation**

- Horse or rider seriously imbalanced
- Entry or exit at another gait than the walk

**Style judgement...**

**Rider's position adapted**

- Rider sitting up straight
- Rider balanced over the stirrups
- Legs underneath
- The rider looks ahead

**Regular progression**

**Accurate and controlled route**

- Horse kept straight and in the line of the exercise