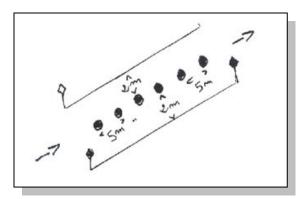


P.T.V

Espace entre les piquets	
Juniors	6 m
Jeunes Cavaliers	5 ou 6 m
Séniors	5 m



Groupe 1 :

Slalom

Matériel et dispositif...

- 2 fanions rouges.
- 2 fanions blancs.
- 1 numéro.
- 6 piquets.
- Matérialisation du couloir d'évolution.

Caractéristiques...

- Piquets, enfoncés au sol en ligne droite
- Hauteur : 2 m environ
- Largeur du couloir d'évolution : 4 m
- Une porte "entrée" 2 m avant le premier piquet
- Une porte "sortie" 2 m après le dernier piquet.

Le contrat du slalom

Exécuter le slalom sans toucher les piquets et dans le respect de l'allure choisie.

Fautes de contrat...

Avant l'exercice

- Volte, dérobé, reculer, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans l'exercice

- Rupture d'allure.
- Piquet(s) touché(s)

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort l'exercice
- Fort déséguilibre du cavalier

Choix de l'allure...

Respect de l'allure choisie

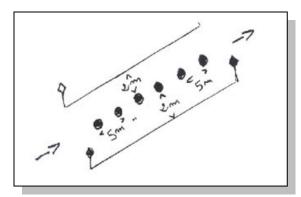
- Galop
- Trot

En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note.



P.T.V

Space between posts	
Juniors	6 m
Young riders	5 or 6 m
Seniors	5 m



Equipment...

Slalom

Group 1:

- 2 red flags.
- 2 white flags.
- 1 number.
- 6 posts.
- Markers for the obstacle route.

Features...

- Stakes placed in the ground in a straight line
- Height: around 2 m
- Width of the obstacle route: 4 m
- A starting gate 2 m before the first post
- A finishing gate 2 m after the last post

Objective: Slalom

Passing through the slalom course without touching the posts while keeping to the chosen gait.

Effectiveness faults...

Before the exercise

- Circling, running-out, stepping back, refusal, course error rectified

During the exercise

- Break of gait.
- Post(s) hit

Dangerous situation

- Horse hitting the obstacle hard
- Rider seriously imbalanced

Choice of gait...

Respect of the chosen gait

- Canter
- Trot

For break of gait: the lowest gait is taken into account, the resumption of the initial gait is not included in the score.