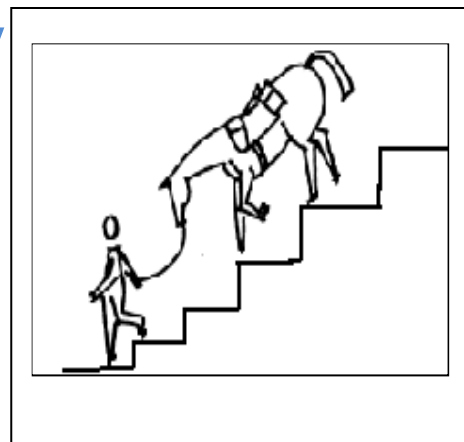




P.T.V



Groupe 4 :

Escalier descendant en main

Juniors	
Jeunes Cavaliers	X
Séniors	

Matériel et dispositif...

- 2 fanions rouges
- 2 fanions blancs
- 1 numéro
- Matérialisation de la zone d'évolution

Caractéristiques...

- Escalier naturel ou aménagé
- Longueur : 5 à 10 m selon le degré de la pente
- Front : 1 m minimum
- Marches : profondeur environ 0,40 m
hauteur de 0,20 à 0,30 m

Le contrat de l'escalier descendant en main

Réaliser l'exercice en respectant l'allure du pas, cheval en main.

Fautes de contrat...

Avant l'exercice

- Volte, déroboé, reculer, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans l'exercice

- Rupture d'allure.
- Entrée ou sortie à une autre allure que le pas

Franchissement dangereux

- Fort déséquilibre du cavalier
- Cheval bousculant le cavalier
- Cheval tapant fortement l'exercice
- Rêne touchant le sol
- Epaule du cheval dépassant celle du cavalier
- Ne pas corriger une allure autre que le pas

Appréciation du style...

Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier

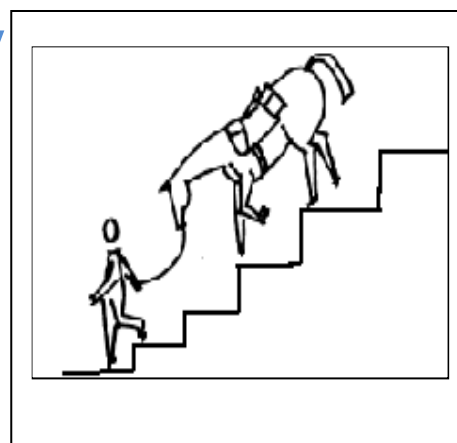
Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu dans l'axe perpendiculaire de l'exercice



P.T.V



Group 4:

In-hand staircase down

Juniors	
Young riders	X
Seniors	

Equipment...

- 2 red flags
- 2 white flags
- 1 number
- Marking for the obstacle route

Features...

- Natural or man-made staircase
- Length: 5 to 10 m according to the degree of slope
- Front width: minimum 1 m
- Steps: depth of around 0.4 m
height, 0.20 to 0.30 m

Objective: In-hand staircase down

Negotiate the exercise while keeping to the walk, horse in hand.

Effectiveness faults...

Before the exercise

- Circling, running-out, stepping back, refusal, course error rectified

During the exercise

- Break of gait.
- Entering or leaving at a different gait than the walk.

Dangerous situation

- Rider seriously imbalanced
- Horse pushing the rider
- Horse hitting the obstacle hard
- Reins touching the ground
- Shoulder of the horse passing the line of the rider's shoulder
- Not correcting any gait other than the walk

Style judgement...

Horse not passing the line of the rider's shoulders

Regular progression

Accurate and controlled route

- Horse remains in the line of the exercise