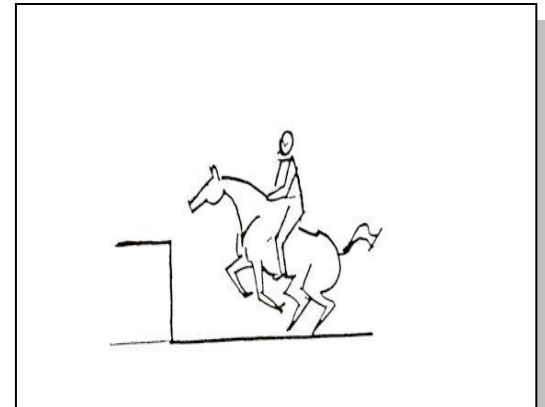




# P.T.V

Juniors	0,70 m
Young riders	0,90 m
Seniors	1,10 m



## Groupe 3 : Contre-haut en selle

### Matériel et dispositif...

- 1 fanion rouge
- 1 fanion blanc
- 1 numéro.

### Caractéristiques...

- **Obstacle** à bord franc
- Terrain stable
- Abord et réception sans danger
- **Front : 2,50 m pour les juniors, libre pour les jeunes cavaliers et les séniors**

## Le contrat du contre-haut en selle

Franchissement de l'obstacle en selle.

### Fautes de contrat...

#### Avant l'exercice

- Volte, déroché, reculer, refus, erreur de parcours rectifiée

*Le changement d'allure, le saut de pied ferme et le petit pied sont autorisés*

#### Franchissement dangereux

- Cheval tapant fortement l'exercice
- Fort déséquilibre du cheval ou du cavalier

### Appréciation du style...

#### Position du cavalier adaptée

- Buste légèrement en avant de la verticale
- Cavalier en équilibre au-dessus des appuis
- Jambes descendues
- Regard lointain

#### Progression régulière

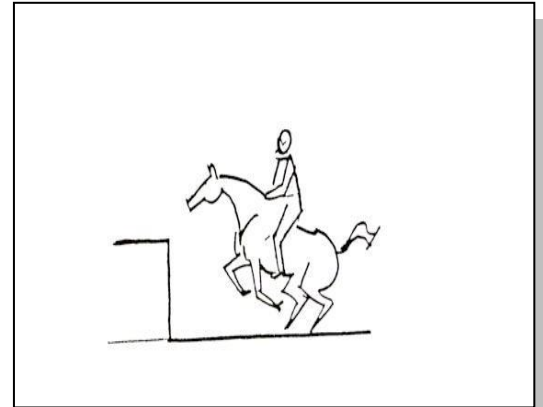
#### Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu droit et dans l'axe de l'exercice



# P.T.V

Juniors	0,70 m
Young riders	0,90 m
Seniors	1,10 m



## Group 3:

# Ridden step-up

### Equipment...

- 1 red flag
- 1 white flag
- 1 number.

### Features...

- **Obstacle** with a distinct edge
- Stable ground
- Take off and landing without any hazard
- **Front: 2,50 m for the Juniors, free for Young riders and Seniors**

## Objective: Ridden step-up

Negotiating the obstacle in the saddle

### Effectiveness faults...

#### Before the difficulty

- Circling, running-out, stepping back, refusal, course error rectified

*A change of gait and jumping from a standstill are authorised.*

#### Dangerous situation

- Horse hitting the obstacle hard
- Horse or rider seriously imbalanced

### Style judgement...

#### Rider's position

- Chest slightly in front of the vertical
- Rider balanced over the stirrups
- Legs underneath
- The rider looks ahead

#### Regular progression

#### Accurate and controlled route

- Horse kept straight and in the line of the exercise