



REPRISE DE TRAVAIL JUNIORS

Concours de :	Date :
Nom du concurrent :	Catégorie :
Cheval :	

TEMPS DE PASSAGE MAXIMUM : 7,5 MN

	MOUVEMENTS	CRITERES de NOTATION	NOTE	OBSERVATIONS
1	Entrée au galop sur 20 m minimum, arrêt, immobilité, salut	Rectitude de l'entrée et de l'arrêt, immobilité.		
2	Pas en ligne droite au minimum 5 foulées	Impulsion et régularité de l'allure, rectitude et mise sur la main.		
3	Au pas décrire un huit formé de deux cercles de même diamètre	Impulsion et régularité de l'allure, mise sur la main, incurvation.		
4	Demi-tour sur les hanches vers la droite	Mise sur la main, incurvation, régularité.		
5	Demi-tour sur les hanches vers la gauche	Mise sur la main, incurvation, régularité.		
6	Reculer en ligne droite hors de la piste	Mise sur la main, régularité du déplacement et rectitude.		
7	Pas latéral vers la droite	Mise sur la main, régularité du déplacement alignement des épaules et des hanches. En avançant ou sans avancer.		
8	Pas latéral vers la gauche	Mise sur la main, régularité du déplacement, alignement des épaules et des hanches. En avançant ou sans avancer.		
9	Décrire 3 cercles successifs au galop à main droite de 20m, 15 m et 10 m de Ø en partant de galop allongé et diminuant la vitesse jusqu'au galop de travail.	Précision des cercles, variation d'amplitude des foulées, respect de la mise sur la main, équilibre et cadence.		
10	Décrire 3 cercles successifs au galop à main gauche de 20m, 15 m et 10 m de Ø en partant de galop allongé et diminuant la vitesse jusqu'au galop de travail.	Précision des cercles, variation d'amplitude des foulées, mise sur la main, équilibre et cadence.		
11	Au galop, décrire un huit de chiffre avec un changement de pied à l'intersection des deux cercles	Précision des cercles, mise sur la main, équilibre, franchise du changement de pied		
12	Variation de vitesse et d'amplitude sur 3 côtés (2 grands, 1 petit) : allongement	Précision des transitions, soumission et aisance, respect du pied de galop.		

FITE REGLEMENT D'EQUITATION DE TRAVAIL

	sur les grands côtés et ralentissement sur le petit			
13	Arrêt sur les postérieurs	Engagement, rectitude.		
14	Reculer de 6 pas minimum puis rompre au galop sans interruption.	L'enchaînement sans interruption, rectitude, aisance.		
15	Arrêt immobilité salut	Rectitude du doubler et de l'arrêt, immobilité.		
	Commentaires			
16	Allures, franchise, régularité	Régularité, cadence et amplitude de chaque allure.		
17	Impulsion, disponibilité	Absence de défense, aisance dans les mouvements, activité des hanches		
18	Emploi des aides du cavalier.	Attitude générale, assiette, aisance du cavalier.		
19	Note artistique	Harmonie de la présentation. Lisibilité des mouvements et degré de difficultés de la reprise		
20	Tenue, harnachement, toiletteage	Costume, bride, selle, toiletteage du cheval.		
	TOTAL / 200			
	Points à déduire : erreur de parcours (-5 par faute)			
	TOTAL			

Juge

Signature