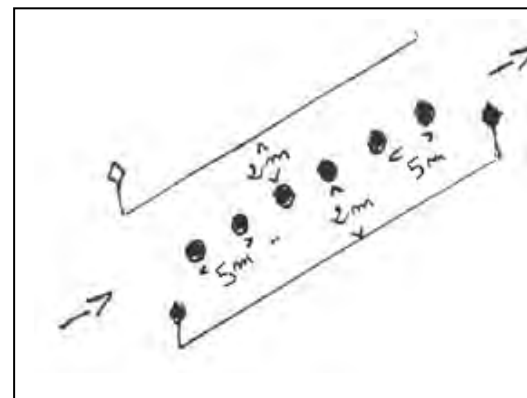




# P.T.V

## Slalom

| Espace entre les piquets |     |
|--------------------------|-----|
| Jeunes Cavaliers         | 6 m |
| Séniors                  | 5 m |



### Matériel et dispositif...

- 2 fanions rouges
- 2 fanions blancs
- 1 numéro.
- 6 piquets
- Matérialisation du couloir d'évolution.

### Caractéristiques...

- Piquets, enfoncés au sol en ligne droite
- Hauteur : 2 m environ
- Largeur du couloir d'évolution : 4 m
- Une porte "entrée" 2 m avant le premier piquet
- Une porte "sortie" 2 m après le dernier piquet.

### Le contrat du slalom

Exécuter le slalom sans toucher les piquets et dans le respect de l'allure initiale.

### Fautes de contrat...

#### Avant la difficulté

- Volte,
- Dérobé,
- Reculer,
- Refus,
- Erreur de parcours rectifiée

#### Dans la difficulté

- Rupture d'allure.
- Piquet(s) touché(s)

### Choix des allures...

- Respect de l'allure choisie
  - o Galop
  - o Trot

*En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note.*

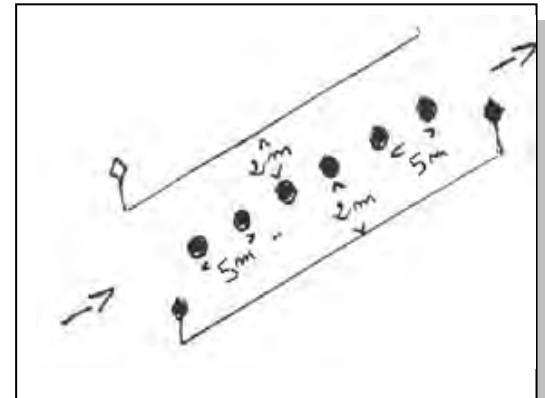




# P.T.V

## Slalom

| Space between posts |     |
|---------------------|-----|
| Young riders        | 6 m |
| Seniors             | 5 m |



### Equipment...

- 2 red flags
- 2 white flags
- 1 number
- 6 posts
- Markers for the obstacle route.

### Features...

- Stakes, driven into the ground in a straight line
- Height: around 2 m
- Width of the obstacle route: 4 m
- A starting gate 2 m before the first post
- A finishing gate 2 m after the last post

### Objective : Slalom

Passing through the slalom course without missing or touching any posts while keeping to the chosen gait.

### Effectiveness faults...

#### Before the difficulty

- Circling,
- Running-out,
- Stepping back,
- Refusal,
- Course error rectified

#### In the difficulty

- Break of gait
- Touching a post(s)

### Choice of gait...

- Respect for the chosen gait
  - o Canter
  - o Trot

*For break of gate: the lowest speed is taken into account, the recovery of the original shape is not involved in the note.*

